

Sa, 07.03. 19:00 Uhr Pipes and Whistles Festival

Mittelalter trifft Irish Folk. Die Verschmelzung von mittelalterlichen und irischen Klängen lässt keinen ruhig sitzen und lädt dazu ein, sich im Rhythmus der Musik zu bewegen.



Es spielen: Sören Vogelsang mit B. Deutung (Cello), Kai Prawitt (Percussion) und Überraschungsgästen, das mittelalterliche Lach- und Kracharrangement Donner und Doria, Vroudenspiel mit Freibeuter Folk, Cobblestones mit Irish & Scottish Party-Folk und das Fagott-Ensemble FagottOhGott

Karten: 030-76 58 91 23
Eintritt: 32€ (AK); 25€ (Online-VVK)

So, 08.03. 19:00 Uhr Sonntagsausklang – Gluegrass

Bluegrass, Ragtime und Swing – mit Banjos, Dobro, Querflöte und Klavier spielt die Band rein instrumental schönes altes Zeug aus der neuen Welt. Als Gast dabei: Gabi Wils (Bluegrass-Banjo), Janne Braungardt (Querflöte), Jörg Haberland (Clawhammer-Banjo), Johannes Sauer (Dobro, Klavier, Bluegrass-Banjo), F.K. Meyer (Gesang, Tenorsaxophon, Ukulele, Gitarre)
Eintritt: frei, Spenden sind willkommen



Fr, 13.03. 20:00 Uhr Huun Huur Tu

Der tuvinische Kehlkopf- und Ober- tongesang ist eine der faszinierendsten Vokaltechniken der Welt, und Huun-Huur-Tu beherrschen seine verschiedenen Spielarten meisterhaft. Einerseits haben sie sich dem Erhalt dieser Lieder verschrieben, andererseits zeigen ihre Konzerte die Bedeutung der Verbindung von Tradition und Innovation.

Karten: 030-201 69 60 06,
www.eventim.de, www.ticketino.de
Eintritt: 24€, erm. 19€ (AK); 26,05€, 20,62€ (VVK)



Sa, 14.03. 20:00 Uhr Tango Stravaganza mit Puro Apronte

Stravaganza – getanzte Leidenschaft ... während oben die Körper verschmolzen sind, tragen unten vier Beine ein hitziges Gefecht aus. Stravaganza – der Name ist Programm.

Karten: 030-61 65 57 71,
www.mblconcerts.de, alle VVK-Stellen
Eintritt: 24€, erm. 19€ (AK); 26,05€, 20,62€ (VVK)



Mi, 18.03. 19:00 Uhr Kino ~ Passion

Die monatlichen Filmreihe Kino ~ Passion startet mit David Sieveking's preisgekröntem Dokumentarfilm. Voller Feingefühl und mit großem Mut zu schonungsloser Offenheit erzählt der Regisseur von der häuslichen Pflege seiner Mutter, die wie Millionen anderer Menschen an Alzheimer-Demenz leidet. Die Veränderung der Mutter zwingt die Familie, sich mit ihren Konflikten auseinanderzusetzen, und lehrt sie einen herzlichen Umgang, der zu neuem Zusammenhalt führt. Anschließend Gespräch mit David Sieveking und Gabriele Tammen-Parr (Pflege in Not).

Eintritt: frei



Sa, 21.03. 20:00 Uhr Stummfilmkonzert – Nosferatu Mystik

Eine ebenso wunderbare wie unheimliche Reise ins Unbewusste, ins Land der heimlichen Ängste und Wünsche.

Live-Filmmusik:
Live-Filmmusik-Orchester mit Chor

Karten:
030-201 69 60 06,
www.stummfilmkonzerte.de
Eintritt: 23,50€, erm. 16,50€ (AK);
21€, erm. 14,50€ (VVK)



Sa, 28.03. 20:00 Uhr Stummfilmkonzert – Zuflucht
Berlinerfilm, Heimkehrerfilm

Realistisch und schnörkellos erzählt, rührend gespielt von Franz Lederer und Henry Porten. Ohne übertriebenes Stummfilm-Schauspiel, gedreht auf dem Markt, beim U-Bahnbau, in der Wohnküche; einer der bewegendsten Berlinerfilme aller Zeiten.



Live-Filmmusik: Klavier
Karten: 030-201 69 60 06, www.stummfilmkonzerte.de
Eintritt: 20,50€, erm. 13,50€ (AK); 18€, erm. 11,50€ (VVK)

Sa, 11.04. 20:00 Uhr Eine Hommage an Astor Piazzolla: Jourist Quartett

Die russische Komponente des Tangos mit instrumentaler Vielfalt, tiefgründigem Humor, Ausdrucktiefe und Melancholie und leidenschaftlicher Musikalität.

Mit Jakob Neubauer (Bajan), Eduard Tachalow (Geige), Johannes Huth (Kontrabass), Christian Schulz (Gitarre)
Karten: 030-201 69 60 06, 0180 557 00 00
Eintritt: 24€, erm. 19€ (AK); 26,05€, 20,62€ (VVK)

So, 12.04. 19:00 Uhr Sonntagsausklang – O! Devil Moon

Die vielgereiste Sängerin und Songschreiberin Deborah Weitzman und Songschreiberin aus New York schafft eine einzigartige Verbindung aus amerikanischem Folk und Blues mit Tango, Latin und mediterranen, ladino-yiddischen Elementen. Bernd Kircher und Lutz Wernicke weben mit Saxophon und Geige einen farbig-vielschichtigen Teppich, auf dem die Songs abheben. Weltmusik im besten Sinne!
Eintritt: frei, Spenden sind willkommen

Mi, 15.04. 19:00 Uhr Kino ~ Passion

Eintritt: frei

Do, 30.04. 20:00 Uhr John Watts of FISCHER-Z

Eintritt: 35€ (AK); 32,05€ (VVK)

HEILIG-KREUZ-KIRCHE PASSIONSKIRCHE



KULTUR IN KIRCHEN



März | April 2015



Unsere Kirchen können Sie mieten!

Für Konzerte, Lesungen, Tagungen, Seminare, Empfänge, Betriebsfeiern und mehr ...

Heilig-Kreuz-Kirche und Passionskirche

HEILIG-KREUZ-KIRCHE

Zossener Straße 65 · 10961 Berlin

So, 01.03. 16:00 Uhr Orgelklänge – Musik für Flöte und Orgel

Werke von Jehan Alain, Carl Philipp Emanuel Bach, Johannes Brahms, Erik Satie u. a. Mit Andrea Welte (Traversflöte) und Ingo Schulz (Orgel). Eintritt: frei, Spenden sind willkommen

Fr, 13.03. 21:00 Uhr Nachtklänge 83: Ensemble Nu:n und Kinderchor cantavium clarum

Ein inspirierend-raffiniertes Crossover aus Alter Musik, Pop, Jazz und Weltmusik, basierend auf alten lateinischen Messtexten, gesungen von hellen klaren Kinderstimmen, einfühlsam umrahmt von den herausragenden Instrumentalisten des Ensembles Nu:n. Gert Anklam (Saxophone), Falk Zenker (Gitarre und Elektronik), Volker Jaekel Orgel, Komposition), Kinderchor cantavium clarum, Elke Schneider (Chorleitung). Vor dem Konzert gibt es eine Brotzeit, vegane Brownies, Brezeln und Getränke. Karten: 030-69 59 36 24 Eintritt: 16€, erm. 10€ (AK)



So, 15.03. 16:00 Uhr SonntagNachmittagKonzert – F. Schubert: Liebe, Wanderschaft und Tod

Franz Schuberts „Winterreise“ und ausgewählte Lieder beleuchten die gleiche Thematik: aussichtslose und enttäuschte Liebe, Wanderschaft als „Lebenswanderung“ und letztendlich der Tod, allerdings als ein Freund und Tröster! Sie spiegeln die musikalische Vielfaltigkeit der „Winterreise“ aus ganz anderen Perspektiven wieder. Ines Trivukas (Sopran) und Helmut Deschner (Klavier) Eintritt: frei, Spenden sind willkommen

Mi, 18.03. 19:00 Uhr Theaterstück Grenzfälle
Eintritt: frei, Spenden sind willkommen

Mi, 18.03. 19:30 Uhr Amnesty International Infoveranstaltung
Informationsabend für Interessierte über die Arbeit von Amnesty International.
Eintritt: frei

Fr, 20.03. 20:00 Uhr
So, 22.03. 19:00 Uhr

Sakrale Oper Berlin

„L'Enfant prodigue“ von Claude Debussy und „Biblische Gesänge“ von Antonín Dvořák

Bei „L'Enfant prodigue“ (Der verlorene Sohn) werden mit minimalistischen Mitteln die komplexen Beziehungen innerhalb der familiären, gesellschaftlichen Strukturen betont. Bei den szenisch gestalteten Bibelgesängen von Antonín Dvořák bestechen die Lieder durch ihre Zurücknahme und Einfachheit der musikalischen Mittel. Jennifer Lindshield (Sopran), Leslie Leon (Mezzosopran), Diego Godoy (Tenor), Benoit Pitre (Bariton), Matthias Schmelmer (Orgel), Klavier und Musikalische Leitung: Raminta Lampsatis, Kostümbearbeitung: Barbara Krott, Regie: Lutz Lansemann
Karten: 030-69 59 36 24, Vorverkauf: 030-61 10 13 13, www.koka36.de
Eintritt: 14€, erm. 10€ (AK); 15€, erm. 10,50€ (VVK)



Sa, 21.03. 17:00 Uhr Romanzen mit Maracas

Fantasievolle Improvisationen und Interpretationen für Sopran, Klavier und Percussion mit Werken russischer Komponisten des 19. Jahrhunderts. Werke von: Anton Arenskii, Mili Balakirew, César Cui, Alexander Dargomyschki, Michail Glinka, Sergei Ljapunow, Modest Mussorgsky, Pjotr Iljitsch Tschaikowski mit Dr. Tatiana Gordeeva (Sopran), Irina Krümming (Klavier), Dmitry Gordeev (Percussion), Il'ja Bazhin (Klavier), Sergey Belikow (Komponist)
Karten: www.romanzen-mit-maracas.cortex-tickets.de
Eintritt: 15€, erm. 12€ (AK); 12€, erm. 10€ (VVK)



Fr, 03.04. 15:00 Uhr „Skyfall“ – Musikalischer Gottesdienst zur Sterbestunde Jesu

So, 05.04. 16:00 Uhr Orgelklänge – Christ ist erstanden
Orgelmusik zu Ostern. Mit Werken von Johann Sebastian Bach, Moritz Brosig, Emma Lou Diemer und Olivier Messiaen.
An der Hook-Orgel: Matthias Schmelmer
Eintritt: frei, Spenden sind willkommen

So, 05.04. 21:00 Uhr Oster-NachtKlänge: Auferstanden Musik am Ostersonntag

Werke aus dem Glogauer Liederbuch, Codex Las Huelgas, Cantigas de Santa Maria und der Ars Antiqua. COLLAGE-forum für frühe musik berlin singt und spielt auf historischen Instrumenten: Cosima Henseler (Sopran), Wilfried Staufenberg (Bass, Fidel), Julian Gretsche (Posaune, Spinettino), Judy Kadar (Harfe, Psalterium, Saitentrommel, Perkussion), Klaus Sonnemann (Schalmei, Flöte)
Vor dem Konzert gibt es Empanadas, Cantuccini, Brezeln und Getränke.
Karten: 030-69 59 36 24
Eintritt: 16€, erm. 10€ (AK)



So, 12.04. 18:30 Uhr Taizé-Gesänge und meditative Tänze

Zum Mitmachen. Leitung: Ilona Seidel (Tanz) und Eva Richter (Gesang)
Eintritt: frei

Mi, 15.04. 19:30 Uhr Amnesty International Infoveranstaltung
Informationsabend für Interessierte über die Arbeit von Amnesty International.
Eintritt: frei

Fr, 17.04. 20:00 Uhr

So, 19.04. 19:00 Uhr

Sakrale Oper Berlin

„L'Enfant prodigue“ von Claude Debussy und Szenen aus „Salome“ von Richard Strauss

Bei „L'Enfant prodigue“ (Der verlorene Sohn) von Claude Debussy werden mit minimalistischen Mitteln die komplexen Beziehungen innerhalb der familiären, gesellschaftlichen Strukturen betont. Aus der Oper „Salome“ von Richard Strauss wird die 3. Szene Jochanaan-Salome aufgeführt. Ein bewegender Ausschnitt aus einer großen Oper. Jennifer Lindshield und Heidi Jütten (Sopran), Diego Godoy (Tenor), Benoit Pitre (Bariton), Till Schulze (Bassbariton), Klavier und Musikalische Leitung: Raminta Lampsatis, Kostümbearbeitung: Barbara Krott, Regie: Lutz Lansemann
Karten: 030-69 59 36 24, Vorverkauf: 030-61 10 13 13, www.koka36.de
Eintritt: 14€, erm. 10€ (AK); 15€, erm. 10,50€ (VVK)

So, 19.04. 16:00 Uhr SonntagNachmittagKonzert – Friedenauer Kammerensemble

G. Ph. Telemann: Konzert für 2 Flöten, Fagott und Basso Continuo, J. S. Bach: Doppelkonzert für zwei Violinen, F. X. Scharwenka: Andante Religioso für Harfe, Orgel und Streichorchester, op. 46a, W. A. Mozart: Konzert für Flöte und Harfe, Arvo Pärt: Fratres (Bearbeitung A. Atala-Quezada)
Eintritt: frei, Spenden sind willkommen.



Sa, 25.04. 20:00 Uhr

So, 26.04. 19:00 Uhr

Sakrale Oper Berlin

„Salome“ von Richard Strauss

Die Oper „Salome“ von Richard Strauss mit Klavierbegleitung konzentriert sich auf die vier Hauptfiguren Herodes, Herodias, Salome und Jochanaan. Heidi Jütten (Sopran), Kristin Patterson (Mezzosopran), Douglas McDonnell (Tenor), Till Schulze (Bassbariton), Klavier und Musikalische Leitung: Claar ter Horst, Kostümbearbeitung: Barbara Krott, Regie: Lutz Lansemann
Karten: 030-69 59 36 24, Vorverkauf: 030-61 10 13 13, www.koka36.de
Eintritt: 14€, erm. 10€ (AK); 15€, erm. 10,50€ (VVK)



■ = Die Kirche ist (Mit-)Veranstalterin.
■ = Die Kirche ist Gastgeberin.
Die Verantwortung liegt beim jeweiligen Veranstalter.

Mit freundlicher Unterstützung von:



kulturradio^{rb}
92,4

■ **EVANGELISCHER KIRCHENKREIS**
Berlin Stadtmitte

■ **EVANGELISCHE KIRCHE**
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz